

Zusammenfassung der Lerninhalte



Haltung und Spielweise:

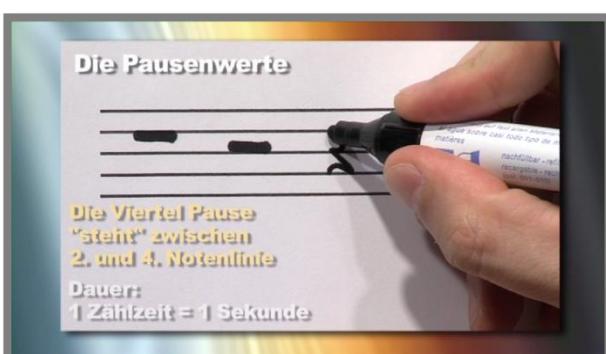
Die linke Hand wird soweit durch den Handriemen geschoben, dass der Ringfinger die innere Knopfreihe erreichen kann.

Als Richtwert gilt, dass der Bassriemen das Handgelenk bedeckt. Der Daumen liegt leicht nach oben gestreckt auf der Luftpaste.



Wechselbassbegleitung zur 2. Reihe:

Für die Begleitung zur 2. Reihe der Melodieseite drückt man mit dem Ringfinger den B-Bass, das ist auch der Grundbass für die 2. Reihe. Ausgehend von diesem Knopf wird mit dem Mittelfinger der b-Akkord, und mit dem Zeigefinger der A-Bass (auch Wechselbass genannt), gedrückt.



Pausenwerte:

Pausen sind sogenannte Schweigezeichen. Es wird zwar weiter „gezählt“, aber nicht gespielt.

Ganze Pause hängt an der 4. Notenlinie = 4 Zählzeiten.

Halbe Pause liegt auf der 3. Notenlinie = 2 Zählzeiten.

Viertel Pause steht zwischen der 2. und 4. Linie = 1 Zählzeit.

Zusammenfassung: (Flori's Tipp)

- Achte darauf, dass Bass und Akkord so kurz wie möglich gespielt werden!
- Wie bei der Melodieseite sollen auch die Finger der linken Hand beim Spielen locker auf den Tasten liegen bleiben.
- Um ein exaktes Zusammenspiel der rechten und linken Hand zu erreichen ist es ganz wichtig, die Übungsstücke in einem langsamem Lerntempo zu spielen.