

Ausgabe 02/2022

Harmonikawelt

Michlbauer Club Magazin



Florian & Daniel
„Mia san mia und so san mia“



Vinyl-LP inkl. CD im Kombi-Pack

Jetzt scannen und im
Onlineshop stöbern!

www.michlbauer.com

DANKE, liebe Michlbauer-Familie!

Unser Jubiläums-Jahr geht in die Zielgerade. Vielen Dank dafür, dass du uns dabei begleitest!

Viel Neues ist entstanden - Altbewährtes wurde „neu gedacht“ und zeitgemäß umgesetzt. Ein dynamischer Prozess, den es beizubehalten gilt. Es sind herausfordernde Zeiten, denen wir uns zu stellen haben. Und wir dürfen dabei noch sehr viel lernen.

Das einzig beständige im Leben ist die Veränderung!

Dieses berühmte Zitat des griechischen Philosophen Heraklit hat auch nach zweieinhalbtausend Jahren nichts an Gültigkeit verloren. Wir Menschen machen es uns da nicht leicht und leben in einem ständigen Widerspruch:

Zum einen streben wir nach Veränderungen, gerade wenn wir damit eine Verbesserung anstreben.

Zum anderen tun wir uns schwer, Altbekanntes loszulassen. Dieser Zwiespalt macht vielen Menschen sehr zu schaffen und führt immer wieder zu Problemen.

Was können wir da tun? Zunächst einmal gilt es eine gewisse Neugier auf Neues zu entwickeln. Das können wir auch in alltäglichen Dingen üben: eine andere Farbe der Kleidung tragen oder ein bis dahin unbekanntes Musikstück erlernen. So manche nutzten gar den Michlbauer Kongress auch dazu, um einen neuen Kontakt zu knüpfen. Wichtig ist es zu erkennen, dass Neues nichts Negatives ist, sondern vor allem eine große Chance darstellt.

Auch im Loslassen können wir üben: Mal den Keller entrümpeln, unbenützte Kleidung verschenken oder den E-Mail-Posteingang aufräumen und vieles einfach löschen usw.

Wer in Veränderungen Chancen sieht und der Vergangenheit nicht nachtrauert, lebt im Hier und Jetzt und freut sich auf die Zukunft. Das führt zu seelischer Ausgeglichenheit und fördert die Gesundheit.



Die Zukunft wird in allen Lebenslagen noch viele Veränderungen für uns bereithalten. So war es die letzten 20 Jahre und so wird es auch die nächsten 20 Jahre sein. Freuen wir uns darauf und nützen wir die darin liegenden Chancen!

Herzlichen Dank für dein Vertrauen und viel Spaß beim „Studieren“ unserer Harmonikawelt Jubiläums-Ausgabe 2022 Nr. 2 wünscht


Heinrich Schedler
Geschäftsleitung

P.S.: Natürlich freuen wir uns sehr über deine Rückmeldung! Anregungen, Beiträge für Leserbriefe, o.ä. einfach per E-Mail an redaktion@michlbauer.com.

Der Umwelt zuliebe drucken wir unser Magazin auf Recyclingpapier.

INHALTSVERZEICHNIS

- 4 Konzert-Tipp**
- 5 Die Michlbauer Zentrale**
- 8 Niederlassungen**
- 10 Neue Harmonikas - Novak**
- 12 Neue Harmonikas - Strasser**
- 14 Lehrerausbildung - neue Standorte**
- 16 Flori - Neuheiten**
- 18 Aus der Harmonikaschule**
- 21 Neuheiten & Highlights aus dem Verlagsbereich**
- 26 Michlbauer Schüler erzählen**
- 27 Kongress 2022**
- 30 Michlbauer Aktivitäten**
- 33 Seminarempfehlungen**
- 37 Aus der Praxis - Workshop**
- 39 Wann & Wo**

Flori & Daniel
präsentieren ihre
Jubiläums-LP



mehr ab Seite 16

Michlbauer Kongress
2022 da war was los



mehr ab Seite 27

Praxis-Workshop:
Breiter Walzerbass

Harmonika I

Leise rieselt der Schnee

Bearb.: Florian Michlbauer

Volkweise

Gemütlich

GS (LR.)

mf

1. Lei - se rie - selt der Schnee, still und

C e c

starr liegt der See, weih - nacht - lich glän - zet der

A a a A a a A a a A a a A a a

Wald - Freu - e dich, s'Christ - kind kommt bald!

C e c A a a A a a A a a

A a a A a a C e c A a a A a a A a a

Wald - Freu - e dich, s'Christ - kind kommt bald!

Impressum:

Herausgeber: Michlbauer GmbH, Lindenstraße 14, 6600 Reutte; Redaktion: Selina Hohenegger, Heinrich Schedler, Hubert Ehrenreich, Johannes Petz; Fotos: Privat, Titelbild: Fotostudio Rene; Layout & Grafik: www.fideldesigno.at; Druck: druck.at; Ausgabe: 02/2022; Änderungen, Druck und Satzfehler vorbehalten!

mehr ab Seite 37

Michlbauer Weihnacht am Feldbauernhof

Das Fest der Liebe – Weihnachten – steht vor der Tür und deshalb wollen wir gleich hier auf ein ganz besonderes Konzert mit Musikklängen aus Flori Michlbauer's Komponistenfeder hinweisen.



Nach drei Jahren Konzertpause findet das „Michlbauer Weihnachtskonzert“ heuer erstmals am Feldbauernhof in Steinbach am Attersee statt. Es sind vier Konzerte geplant und Florian Michlbauer hat dazu ein sehr stimmungsvolles und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Flori hat uns dazu die folgenden Zeilen zukommen lassen:

„Man darf das ‚Neue‘ nicht mit dem ‚Vergangenen‘ vergleichen. Das aufwändige Konzert in Vöcklabruck ist aus mehreren Gründen nicht mehr durchführbar. Darüber bin ich aber nicht traurig, sondern ich sehe den neuen Veranstaltungsort als besonders geeignet, den Zauber von Weihnachten musikalisch zu verbreiten. Es werden in diesem etwas kleineren Rahmen sowohl jahrelang bewährte Gruppen als auch neue Besetzungen mitwirken. Ich freue mich auch auf die familiäre Atmosphäre, die das außergewöhnlich Ambiente des Feldbauernhofes ausstrahlt. Meine Schwester Angelika Fürthauer, alle mitwirkenden Gruppen und ich freuen uns jedenfalls, dich auf dem wunderschönen Feldbauernhof persönlich begrüßen zu dürfen,“ schreibt Flori Michlbauer.

Es wirken mit:

Der Michlbauer Chor (Ltg. Florian Michlbauer), die Familie Feichtinger, ein Hornquartett, die Harmonika-freunde-Musi, die Bandlkrama, die Schoberstoana Bläser, ein Kinderchor und die Familien Eder-Hutter. Einfühlende, humorvolle Texte und verbindende Worte wird in altbewährter Weise Florians Schwester Angelika Fürthauer sprechen. Die musikalische Gesamtleitung liegt wie immer bei Prof. Florian Michlbauer.

Termine:

Freitag, 16. Dezember 2022 - 16 und 19 Uhr

Samstag, 17. Dezember 2022 - 14 und 17 Uhr

Ort: Feldbauernhof, 4853 Steinbach am Attersee, Feld 2

Kartenreservierungen unter Tel.: 0664 / 5510486



Harmonikawelt – Die Michlbauer Zentrale

Zentrale Reutte – Herz und Hirn der Harmonikawelt

Von Anfang an spielt die Tiroler Region „Außerfern“, damit ist der Bezirk Reutte gemeint, in der Michlbauer Unternehmensgeschichte eine maßgebliche Rolle. Hier traf Florian Michlbauer bei der damaligen Schallplattenfirma „Koch Records“ in Höfen 1992 erstmals mit Heinrich Schedler zusammen, hier wurden 2002 erste geschäftliche Weichenstellungen für die Harmonikawelt vorgenommen. Und hier, im Bezirkshauptort Reutte, ist auch die Zentrale der Michlbauer Harmonikawelt beheimatet. Hier laufen „alle Fäden“ zusammen. Viele unserer Leser waren schon in Reutte oder haben per Telefon oder E-Mail mit Mitarbeitern aus dem Team gesprochen. Wir wollen in dieser Ausgabe einen kurzen Überblick über die Zentrale in Reutte/Tirol geben:



Die Zentrale, das „Michlbauer-Haus“ in Reutte

Die Michlbauer Harmonikawelt Zentrale im Zentrum des Bezirkshauptortes Reutte wurde im Frühjahr 2018 eröffnet. Das Gebäude, das im Eigentum der Michlbauer GmbH steht, wurde 2017 von Heinrich Schedler angekauft und mit viel Liebe und besten Baumaterialien zu einem multifunktionalen Geschäftshaus ausgebaut. Durch diese grundlegende Sanierung werden jährlich 35,75 Tonnen Co2 eingespart.



Umfangreiche Steirische Ausstellung im „Schauraum“

Im Schauraum befindet sich die größte Harmonikaausstellung weit und breit. In Spitzenzeiten warten bis zu 100 Harmonikas (Lager-, Miet-, Gebraucht-Instrumente) darauf gespielt zu werden. Von den neuesten Novak- und Strasser-Modellen über besondere Einzelstücke bis hin zu gebrauchten Harmonikas verschiedener Hersteller findest du alles was dein Harmonikaherz begehrst. Alle Instrumente dürfen natürlich auch ausgiebig getestet werden. Eine fachkundige und ehrliche Beratung ist bei uns selbstverständlich.



Noten ohne Ende – dazu jede Menge Zubehör

Ergänzt wird das mit viel Holz eingerichtete Fachgeschäft durch eine umfangreiche Notenausstellung. Michlbauer ist bekannterweise Marktführer im Bereich von Griffsschrift-Ausgaben für Steirische Harmonika. An die 200 verschiedene Notenausgaben für Harmonika bis hin zu Ensemble-Ausgaben können nicht nur gleich gekauft, sondern in Ruhe durchgeblättert werden. Darüber hinaus findest du auch CDs, DVDs und praktisches Zubehör.



Das gemütliche „Musizierstüberl“

In der Michlbauer Zentrale geht es aber nicht nur ums Geschäft. Unsere Kunden und Schüler sollen sich vor allem wohlfühlen. Und dazu haben wir ein urgemütliches Musizierstüberl mit Fichtenholzgetäfel eingerichtet. Diese Stube lädt richtig ein zum Verweilen. Und weil es in dieser Stube so gut klingt, werden hier auch gerne Harmonikas probegespielt.



Modernste Unterrichts- und Seminarräume

Ein weiteres Herzstück der Harmonikawelt in Reutte sind die Unterrichtsräumlichkeiten, das so genannte „Trainings-Center“ für Harmonika-Liebhaber. Hier findet sowohl Einzel- als auch Ensemble-Unterricht statt. An machen Tagen unterrichten bis zu vier Lehrer gleichzeitig. Da klingt dann aus jedem Raum Harmonikamusik. Die Schüler kommen dabei aus dem ganzen Bezirk Reutte und auch aus dem benachbarten Allgäu. Was kaum jemand weiß: Unser Bezirk hier zählt mit rund 230 Schülern zu den aktivsten „Harmonikamusik-Bezirken“ Österreichs.



Im Urlaub die Harmonika kennenlernen

Eine Besonderheit neben dem regulären Unterrichtsbetrieb sind die wöchentlichen Musizier-Workshops für Urlaubsgäste, welche in Zusammenarbeit mit der Naturparkregion Reutte angeboten und durchgeführt werden. Hier hat schon so mancher weitgereiste Urlaubsgast sein neues Hobby gefunden.



Eigenes Videostudio „Wolfsberg“

Als innovatives Unternehmen sind Produkt-, Schulungs- und Erklärvideos oder kurze Filme zu verschiedenen Harmonikathemen unerlässlich. Zu diesen Zwecken haben wir im 1. Stock der Michlbauer Zentrale ein modernes Videostudio eingerichtet. Von hier aus wurde auch der 1. Michlbauer Online Kongress live ausgestrahlt. Viele weitere Sendungen wie: Harmonika-Stammtische, Online-Sonderschau, Interviews mit Flori und anderen Harmonikalehrern, und vieles mehr folgten



Die Michlbauer Lehrerakademie (Schulungsraum)

Was in einer gut ausgestatteten Unterrichtsstätte nicht fehlen darf, ist ein geräumiger Schulungsraum. Dieser befindet sich ebenfalls im 1. Stock des Hauses und wird vor allem für interne Mitarbeiterschulungen und Fortbildungen verwendet. Dieser Schulungsraum ist aber auch Heimstätte der Michlbauer Lehrerakademie. Die Michlbauer Lehrerakademie organisiert alle Workshops, Seminare und Kurse zur Lehreraus- und Weiterbildung, sowie die Michlbauer-Zertifizierungen. Seit 2018 wurden bereits über 100 Lehrer-Zertifizierungsseminare erfolgreich durchgeführt und abgeschlossen.

Harmonikawelt – Niederlassung Gasen

Das Stoanieum in Gasen

Vor rund 50 Jahren sind die Stoakogler mit ihrer Musik in die Welt hinausgezogen und immer wieder wurden sie bei ihren Auftritten von Menschen aus aller Welt angesprochen, wo man denn auch im Erwachsenenalter auf einfache Art und Weise ein Muskinstrument erlernen könnte.



Diese Möglichkeit wurde schließlich im Jahr 2007 durch die Zusammenarbeit der Michlbauer Harmonikawelt geschaffen - das ‚Stoanieum‘ war geboren.

Mit den Jahren entwickelte sich der beschauliche Ort Gasen zu DEM Musikdorf der Steiermark. Es ist praktisch das Zentrum für Harmonikaunterricht von Erwachsenen in der Steiermark.

Das Stoanieum ist seit 2009 eine Niederlassung der Michlbauer Harmonikawelt. Im 2. Stock befinden sich die Unterrichtsräume. Im Erdgeschoss erwartet die Schüler und Stoanihaus-Besucher eine Harmonika- und Notenausstellung, sowie ein Bauernladen mit regionalen Produkten. Und wenn einen der kleine Hunger zwischendurch packt, kann dieser im hauseigenen Café bestens gestillt werden.



Im 1. Stock des Stoanihauses der Musik befindet sich eine große Ausstellung über die Erfolgs geschichte der Stoakogler.

*Die drei Willingshofer-Brüder Fritz, Hans und Reinhold gründeten die Gruppe am 2. Februar 1968 als Stoakogler Trio.
Es folgte eine Bilderbuchkarriere.*

*Mehr hier:
www.stoakogler.at*



Stoanicafé

Harmonikawelt – Niederlassung Klagenfurt

Michlbauer-Harmonikaerzeugung in Klagenfurt



Älteste „Harmonikafabrik“ Österreichs

Die Firma NOVAK ist der älteste und damit traditionsreichste aktive Harmonikahersteller. Seit 1874 besteht dieser Handwerksbetrieb, der seit gut zwei Jahren zum Hause Michlbauer gehört.

In der Neunergasse in Klagenfurt werden damals wie heute hochwertigste Instrumente mit einem unverkennbaren Klang in Handarbeit gefertigt. Hauptverantwortlich für die Produktion ist Harmonikamacher Dominic Schedler, der Sohn von Heinrich.



Novak Schauraum, Verkauf und Auslieferung

Im Schauraum der Michlbauer Filiale in Klagenfurt stehen sämtliche Serien-Modelle und auch Unikate aus der hauseigenen Harmonikaproduktion. Hier kann man nach Herzenslust probieren und die verschiedenen Modelle vergleichen. Weil die Werkstatt im selben Gebäude ist, gibt es z.B. bei Sonderwünschen besonders kurze Wege.

GF Heinrich Schedler, selbst ein passionierter Harmonikaspieler, oder Mitarbeiter aus der Produktion stehen den Kunden mit Rat und Tat zur Seite. Hier bekommt man alle Infos quasi aus erster Hand.



Routinierte Fachleute mit langjähriger Erfahrung

Echtes Handwerk wird bei Novak großgeschrieben. Jede einzelne hier erzeugte Steirische erfährt viele-Handgriffe, bis sie zur allerletzten Begutachtung durch den Meister ihren weiteren Weg in den Versand antritt.



Vom Zuschnitt jedes einzelnen Bretts für den Korpus, das vorher aus dem großen, wertvollen Holzlager ausgesucht wurde, über das Zusammenleimen des Gehäuses, Kleben des Balges hin zur Fertigung der Mechanik, sowie das sorgfältige Stimmen und Einbauen der Stimmzungen, wird jede Novak-Harmonika in Handarbeit und mit Liebe produziert.
(Fotos: Fritz, Moosburg)



NOVAK NATURA PICEA

Bergfichte/schwarz

Eine Komposition in Fichte Natur

Zum 20. Firmen-Jubiläum hat sich Florian Michlbauer selbst ein neues Modell zum Geschenk gemacht. Wie seine rustikale Stube hat er es ganz traditionell in heimischer Fichte komponiert - einfach, ehrlich und schlicht. Die feinen Äste der Bergfichte, ihre Maserung und die gebürstete Oberfläche erwecken heimatliche Gefühle.

Dunkle Büffelhorn-Knöpfe und der schwarze Balg mit echtem Dirndlstoff bilden einen wunderbaren Kontrast zum hellen Holz. Die gezinkten und abgerundeten Eckverbindungen unterstreichen selbstbewusst die massive Bauweise.

Stimmlich ist das „Flori Jubiläumsmodell“ mit den neuesten und zugleich hochwertigsten Stimmzungen von Antonelli ausgestattet den „BlueStar“ Stimmen. Sie sind eine Weiterentwicklung der bewährten Amano-Nastrino.

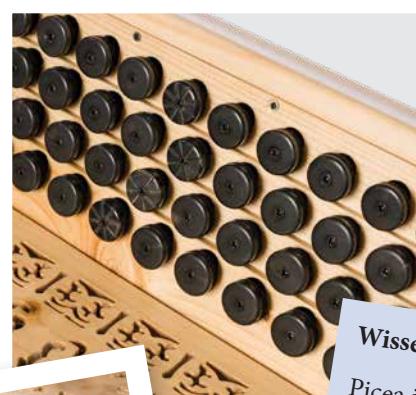
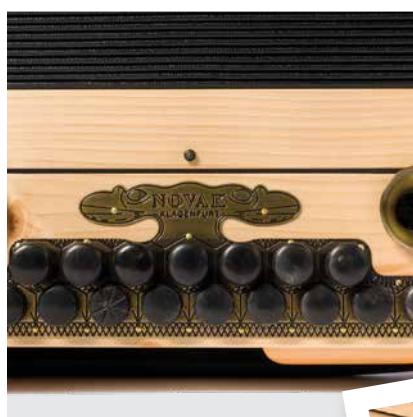


Inkl. Novak Vollausrüstungs-Paket

+ Tastenmarkierungen, + 2 chromatische Halbtöne, + 2 Mollakkorde auf Zug, + X-Bass (Wechselbass zur 1. Reihe außen), + entkoppelter H-Bass (Terzbass zur 1. Reihe), + Riemengarnitur inkl. Rückenverbinder, + Balgschoner

4-reihig, 3-chörig

46 Melodietasten, 16 Basstasten
Gewicht: 7,5 kg
Gehäuse 38,5 x 20cm
Stimmzungen: BLUE STAR



Preise:

mtl. Raten € 149,95

Listen-Preis: € 8.997,-

Aktions-Preis: € 7.997,-

Wissenswertes:

Picea ist die wissenschaftliche Bezeichnung der Gattung der Fichten innerhalb der Pflanzenfamilie der Kieferngewächse (Pinaceae).

Die einzige in Mitteleuropa heimische Art ist die Gemeine Fichte (*Picea abies*), die wegen ihrer schuppigen, rotbraunen Rinde in manchen Regionen auch als „Rottanne“ bezeichnet wird.

NOVAK SONORUM

heim. Apfel/schwarz

Frisch und knackig wie ein Steirischer Apfel

Das heimische Apfelholz dieser edlen Harmonika ist zart schattiert wie die Haut eines steirischen Apfels. Vom creme-hellen Splintholz über das mittelbraune Kernholz bis zu den dunklen Jahresringen sind sämtliche Schattierungen dabei. Das Holz wird kontrastreich umrahmt von dunklen Altsilberbeschlägen und einem kräftigen schwarzen Balg. Matte elfenbeinfarbene Knöpfe zieren Bass und Diskantseite.

Stark und samtig zugleich, wie das Aussehen, ist auch ihr Klang, der von den hochqualitativen italienischen Super-Dural-Stimmen und der traditionellen NOVAK-Stimmung geprägt ist. Der Bass klingt klar und brummig wie die Stimme eines Bären, vollmundig und warm und darüber schwebt der weiche volle Klang des 3-chörigen Diskants. Er dringt klar und prickelnd durch die großen Öffnungen des Metallverdecks.

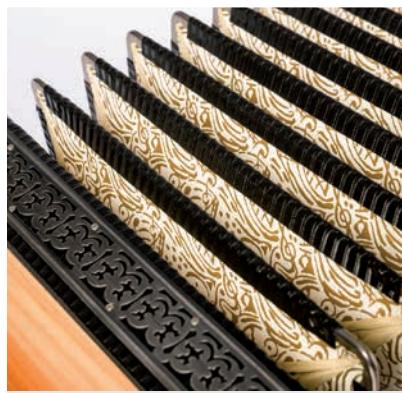


Inkl. Novak Vollausrüstungs-Paket

- + Tastenmarkierungen, + 2 chromatische Halbtöne, + 2 Mollakkorde auf Zug, + X-Bass (Wechselbass zur 1. Reihe außen), + entkoppelter H-Bass (Terzbass zur 1. Reihe), + Riemengarnitur inkl. Rückenverbin-der, + Balgschoner

4-reihig, 3-chörig

- 46 Melodietasten, 16 Basstasten
- Gewicht: 7,7 kg
- Gehäuse 38,5 x 20cm
- Stimmzungen: SUPER DURAL



Preise:

mtl. Raten € 99,95

Listen-Preis: € 5.997,-

Aktions-Preis: € 4.997,-

STRASSER NATUR-PLUS

Kirsch/schwarz

Volksmusik in ihrer schönsten Form

Das Modell Michlbauer Natur-plus aus dem Hause STRASSER besticht mit einem feinen Farbenspiel aus mittelbraunem edlem Kirsch und dunkler Räuchereiche. Die Ecken aus geprägtem Leder, die gedrechselten Holztrompeten und die Holzknöpfe fügen sich harmonisch dazu ein. Den Korpus zieren feine gelaserte Verzierungen und verraten optisch schon etwas von dem feinen Klang der Harmonika. Sogar die Füßchen sind aus schwarz gebeiztem Holz gedrechselt.

Die Amano-Nastrino Stimmplatten von Titlbach sorgen für eine exakte Tonansprache und geringsten Luftverbrauch. Sie sind mit wenig Schwebung (geringes Tremolo) gestimmt, was ihr den typischen "Volksmusiksound" verleiht. Vergrößerte Basskammern sorgen für einen kräftigen vollen Basston. Ein eingefrästes Bassbodenleder wirkt feuchtigkeitsregulierend und verhindert so das Rutschen oder Kleben der Basshand.



Inkl. Strasser-Vollausstattungs-Paket

- + Tastenmarkierung, + 2 chromatische Halbtöne, + X-Bass (Wechselbass zur 1. Reihe außen), + 2 Mollakkorde auf Zug, + entkoppelter H-Bass (Terzbass zur 1. Reihe), + große Basskammern, + Bassbodenleder flächenbündig eingefräst, + Riemengarnitur inkl. Rückenverbinder, + Balgschoner

4-reihig, 3-chörig

- 46 Melodietasten, 16 Basstasten
- Gewicht: 7 kg
- Gehäusegröße: 38 x 20 cm
- Holzknöpfe, Holzverdeck
- Tremolo: wenig Schwebung (Volksmusik)
- Stimmzungen: A MANO NASTRINO



Preise:

mtl. Raten € 131,50

Listen-Preis: € 7.890,-

Aktions-Preis: € 6.890,-

STRASSER PREMIUM PLUS

Indischer Apfel/braun

Top Steirische Harmonika in modern-rustikalem Look

Ein Design der besonderen Art. Der Korpus ist aus edlem indischem Apfel-Holz gefertigt, das mit warmen rot-braunen Farbschattierungen und starken Kontrasten überzeugt und mit seidenmatt Lackierung überzogen ist. Die mattierten Edelstahlbeschläge schimmern sanft und strahlen Stärke aus. Die perlmuttschwarzen Knöpfe heben sich deutlich vom hellen Untergrund ab.

Aber nicht nur äußerlich hat diese Steirische Harmonika einiges zu bieten: Sie ist auf der Diskantseite mit Tipo Amano Stimmzungen, die für wenig Luftverbrauch, schnelle Ansprache und viel Dynamikumfang stehen, ausgestattet und auf der Bassseite mit den neuen CNCww-Bassstimmzungen sowie mit vergrößerten Basskammern. Das erzeugt voluminös knurrende Bässe, die sofort anspringen.



Inkl. Novak Vollausstattungs-Paket

- + Tastenmarkierung, + 2 chromatische Halbtöne, + X-Bass (Wechselbass zur 1. Reihe außen), + 2 Mollakkorde auf Zug, + entkoppelter H-Bass (Terzbass zur 1. Reihe), + große Basskammern, + CNC-Bässe, + Bassbodenleder flächenbündig eingefräst, + Riemengarnitur inkl. Rückenverbinder, + Balgschoner

4-reihig, 3-chörig

46 Melodietasten, 16 Basstasten
Gewicht: 7 kg
Gehäuse 38 x 20cm
Stimmzungen: TIPO A MANO



Preise:

mtl. Raten € 103,17

Listen-Preis: € 6.190,-

Aktions-Preis: € 5.190,-

Mach dein Hobby zum Beruf und werde Harmonikalehrer bei Michlauer

Warum Lehrer werden? Harmonika zu unterrichten ist nicht nur eine Tätigkeit, bei der man sich ein zweites Standbein aufbauen oder selbstständig mit freier Zeiteinteilung etwas dazuverdienen kann. Mit Freude Wissen und Fähigkeiten an Menschen weiterzugeben, wofür man selbst brennt, ist etwas Besonders. Man bekommt nicht nur das ziga-fache an positiven Erfahrungen zurück, sondern lernt dabei selbst am meisten. Alle, die in irgendeiner Form Unterricht geben, kennen das bestimmt und wissen was gemeint ist.

Welche Voraussetzungen solltest du mitbringen?

- Du spielst bereits seit mehreren Jahren und auf fortgeschrittenem Niveau.
- Du erkennst eine exakte Spielweise und liebst es musikalische Details auszuarbeiten.
- Du suchst eine Herausforderung und bildest dich gerne weiter.
- Du bist neugierig auf musikalisches Hintergrundwissen.
- Du möchtest die Freude an der Musik an andere Menschen weitergeben.

So kannst du Lehrer werden:

1. Kontaktaufnahme telefonisch +43 5672 72060 DW 19 oder schriftlich helene.wechselberger@michlauer.com
2. Melde dich zum Lehrer-Workshop an
3. Teilnahme am Workshop für Lehrerinteressenten (nur online)

Workshop Inhalt:

- o Gegenseitiges Kennenlernen (persönlich und musikalisch)
 - o Spielen in Methode-Band 1, Vorstellung der Partnerschaften mit Michlauer
 - o Du erhältst Feedback über Spielniveau und die nächsten Schritte
4. Einladung zur Teilnahme an der Lehrer-Grundausbildung
 - o Besteht aus 3 Modulen, jeweils 2 Tagesseminare im Abstand von ca. 2 Monaten, Abschluss bildet die Zertifizierung (4 Tagesseminar mit Prüfung in Theorie und Praxis)



Helene Wechselberger aus der Zentrale in Tirol:

Ich stamme aus einer sehr musikalischen Familie und Musik liegt mir sozusagen im Blut. Als Quereinsteigerin kam ich zur Steirischen Harmonika und war eine der ersten Schülerinnen von Johannes Petz im Bezirk Reutte. Es dauerte nicht lange und mein Lehrer sprach mich darauf an, ob ich mir vorstellen könnte, Harmonikalehrerin zu werden. Und tatsächlich begann ich schon bald darauf meine ersten Schüler zu unterrichten. Mit jedem Schüler lernte ich persönlich viel dazu und absolvierte zahlreiche Fortbildungen bis hin zur M4-Zertifizierung. Heute freue ich mich als Direktionsassistentin jeden Tag darauf neue Harmonikalehrer auf ihrem Ausbildungsweg und der weiteren Zusammenarbeit begleiten zu dürfen.



Du willst dein Hobby zum Beruf machen?

Alle Infos dazu findest du auf unserer **Homepage!**

www.michlauer.com/lehrer-gesucht

Herzlich willkommen im Team!

Passend zum Thema Lehrerausbildung, möchten wir euch unsere neuen Harmonikalehrer und Lehrinnen vorstellen. Sie haben von Jänner bis Juli 2022 an der Lehrerausbildung erfolgreich teilgenommen und die Zertifizierung zur Methode 1 mit Bravour bestanden! Bei diesem Ausbildungsjahrgang waren die Voraussetzungen und Werdegänge der KandidatenInnen besonders unterschiedlich. Vom spätberufenen Quereinsteiger bis hin zum studierten Harmonikalehrer reichte die Bandbreite.



Jürgen Berchtold – Weinitzen (Bezirk Graz-Umgebung/Stmk.)

- Studierte am J.J.Fux Konservatorium in Graz Steirische Harmonika, diatonisches und chromatisches Hackbrett
- Sehr vielseitiger Musiker
- Absolvierte im November 2021 das 3-Tagesseminar zur Michlbauer-Schnell-Zertifizierung
- Ist auch Seminarlehrer im Stoanineum (Gasen)

Jürgen ist ein Paradebeispiel für die „Schnell-Zertifizierung“.



Sophie Flandorfer – Hautzendorf (Bezirk Mistelbach/NÖ)

- Spielt verschiedene Streichinstrumente und Querflöte
- Lernte Steirische bei MB-Harmonikalererin Rebecca Schmid
- Absolvierte Lehrer-Grundausbildung in 3 Modulen 2022

Sophie ist ein tolles Beispiel dafür, dass aus fleißigen und begabten Schülern Lehrer werden können.



Melina Borbeck – Frechen (Rhein-Erft-Kreis NRW/D)

- Erlernte die Steirische zuerst autodidaktisch
- Teilnahme an zahlreichen Seminaren
- Intensive Weiterbildung durch Unterricht bei Michlbauer-Lehrer
- Absolvierte die Lehrer-Grundausbildung in 3 Modulen 2022

Melina beweist bestens, dass man auch als Quereinsteigerin die Lehrerausbildung absolvieren kann.



Dietmar Kerle – Schnepfau (Bezirk Bregenz/Vlg.)

Unterrichtet an der Mittelschule Bezau u.a. Musikerziehung
Spielt Orgel, Klavier und Akkordeon
Ausgebildeter Kirchenmusiker
Absolvierte die Lehrer-Grundausbildung 2022

Dietmar ist ein spätberufener Quereinsteiger auf der Steirischen mit umfassender musikalischen Vorbildung.

Flori und Daniel präsentierten ihre Jubiläums-LP
„Mia san mia und so san mia“



Jawohl, richtig gelesen, es handelt sich um eine LP, eine echte „Langspielplatte“, wie es sie früher gab. Dieser nostalgische Anstrich sollte die Einzigartigkeit des musikalischen Inhalts unterstreichen (die LP wird aber auch von einer CD begleitet 😊).

Unter dem Motto „Mia san mia und so san mia“ musizieren Vater Florian und Sohn Daniel seit mehr als 30 Jahren auf eine Art und Weise zusammen, die man als einzigartig bezeichnen kann.

„Zum Jubiläum der Michlbauer Harmonikawelt widmen wir dieses besondere Studio-Album allen Harmonika Freunden und Fans von Florian Michlbauer und Daniel Danter“, so Geschäftsführer Heinrich Schedler und Musikschuldirektor Johannes Petz anlässlich der Verleihung.

Die Titelauswahl ist eine emotionale Zusammenfassung von Stücken, die Florian und Daniel schon viele Jahre begleiten. Es ist vielfältige Musik voll Gefühl, Harmonie, Tempo und auch ruhigen Passagen, so wie das Leben eben ist. Und so wie die beiden eben sind.

Im Rahmen des 7. Michlbauer Harmonikakongresses präsentierte Flori & Daniel erstmals ihre neue Jubiläums-LP live vor Publikum. Für Flori war dieser Auftritt mit vielen Emotionen verbunden, weil ihn das gemeinsame Musizieren mit seinem Sohn immer wieder aufs Neue besonders berührt.

„Es ist nicht selbstverständlich, wenn der Bua mit seinem Vater gemeinsam auf der Bühne steht“, sagte Flori in seiner Moderation. „Ich genieße jeden Moment, egal ob vor kleinem Publikum bei uns im Florineum, wenn wir für unsere Seminargäste spielen oder vor großem Publikum wie hier im schönen Veranstaltungszentrum beim Kongress“, so Flori weiter.

Im Konzert ließen beide Harmonikameister ihr ganzes Können und ihre Improvisationkunst aufblitzen. Ein musikalischer Höhepunkt war unter anderem der Auftritt von Daniels Mutter Gerlinde, die seit Jahresbeginn im Florineum tätig ist. Sie verzauberte das Publikum mit ihrer wunderschönen Stimme und ihrem ausdrucksvollen Gesang.

Am Ende des Konzertes forderte das begeisterte Publikum gleich mehrere Zugaben. Als Erinnerung an diesen unvergesslichen Abend überreichten Geschäftsführer Heinrich Schedler und Harmonikaschuledirektor Johannes Petz an Flori und Daniel eine gerahmte Erstausgabe der LP.



Nach dem Konzert ließen es sich beide nicht nehmen die druckfrischen LPs für ihre Harmonika Freunde persönlich zu signieren.



Florian & Daniel – „MIA SAN MIA UND SO SAN MIA“ Jubiläums-Ausgabe – 20 Jahre Michlbauer Harmonikawelt

Durchs Salzkammergut – Bsundane Schmankerl – Ländler am laufenden Band – Pauli's Traumreise – Winterfreuden – Oiwei sche, wannsd da bist – Mit 66 Jahren – Für Blasmusikfreunde – Erinnerungen an Slavko Avsenik – u.a.

Vinyl-LP mit CD
Bearb.: Florian Michlbauer & Daniel Danter
14 Titel
Bestell-Nr.: EC9072

NEU!

FLORI - RADIO

...Sonntag in aller Fruah, los ih an Flori zuah!



- ♫ vielfältige Musik
- ♫ tolle Überraschungsgäste
- ♫ noch nie veröffentlichte Archiv-Aufnahmen
- ♫ Wissenswertes rund um die Steirische
- ♫ Flori ganz persönlich
- EXKLUSIV für Club-Mitglieder**



IMMER AM 1. SONNTAG DES MONATS!

Nur in der
Michlbauer
APP

Dienstjubiläum und Ehrungen

Wir gratulieren ganz herzlich!

Ein wesentliches Rückgrat der Michlbauer Harmonikaschule sind die vielen qualifizierten Lehrer, die ihr Wissen und Können sehr gerne an unsere Harmonikaschüler weitergeben. Jeder und jede einzelne von ihnen hat aber auch irgendwann angefangen zu unterrichten und das ist bei manchen schon bis zu 20 Jahre her, dazu wollen wir einfach herzlich gratulieren.



20 Jahre – Monika Wienerroither

Monika ist sozusagen ein Phänomen: sie gibt es nämlich länger in der Michlbauer Harmonikawelt als das Unternehmen selbst! Wie das sein kann, erklärt sie selbst mit einem Schmunzeln:

„Seit ersten März 2001 um 16:00 Uhr bin i mit dabei“. Damals wurde sie von Heinrich Schedler (damals noch Fa. Koch) angestellt und arbeitete von 16 bis 20 Uhr im „alten“ Florineum. Die Geburtsstunde der Michlbauer GmbH schlug aber erst 2002.

„Ich habe also den gesamten Weg mitgemacht und bin sehr stolz darauf!“, so eine strahlende Monika.

Monika Wienerroither ist gebürtige Salzburgerin und offiziell „Verkaufsleiterin in der Michlbauer Niederlassung im Florineum“. Seit 20 Jahren also managt sie das Büro und das Geschäft. Sie kümmert sich leidenschaftlich gern um die Anliegen der Schüler, Seminargäste, Kunden und HarmonikalehrerInnen. Wenn in der „Harmonikawelt“ der Name Monika fällt, weiß ein jeder sofort, wer damit gemeint ist, nämlich sie, die Monika von Weyregg.

Ein besonderes Hobby hat sie auch: Oldtimertraktor fahren. Selbst fährt sie einen roten Steyr 18, Baujahr 1958.



20 Jahre – Silvia Duckhorn

Silvia aus Puchkirchen am Trattberg (OÖ) ist seit 2002 Lehrerin in der Michlbauer Harmonikawelt. Im Herbst zuvor (2001) lernte sie Florian Michlbauer und seine Griffsschrift kennen und war sofort überzeugt, dass dies eine hervorragende Lernmöglichkeit für Harmonikabegeisterte ist.

Silvia selbst nahm bereits in den Jahren 1985 bis 1990 Steirische Unterricht in Pregarten, damals bei ihrem Lehrer Gottfried Kletzmair (natürlich noch nach der „herkömmlichen“ Lehrmethode). Nach der Lehrer-Grundausbildung direkt bei Flori besuchte Silvia stets weitere Fortbildungen im Florineum.

Die passionierte Harmonikalehrerin legt großen Wert darauf, dass der „Grundstock“ passt: „Genaues Spielen, richtiges Üben und das Vertrauen in den Lehrer sind die besten und wichtigsten Voraussetzungen. Ich unterrichte seit 2002 und kann daher aus Erfahrung sagen, dass keine Unterrichtsstunde der anderen gleicht. Und genau diese individuelle Betreuung gefällt mir an meiner Lehrertätigkeit so gut.“

Dienstjubiläum und Ehrungen

Wir gratulieren ganz herzlich!



15 Jahre - Gerda Daim

Unsere Gerda aus Bad Hall begann ihre Karriere als Harmonikalehrerin 2007. Bereits ein paar Jahre zuvor nahm sie bei Flori Unterricht. Wie das alles zustande kam, ist ihr noch gut in Erinnerung.

„Bestens vorbereitet und durch meine Vorkenntnisse am Klavier technisch versiert kam ich zu Flori und wollte ihm gleich einen anspruchsvollen Ländler vorspielen. Wir kannten uns zu diesem Zeitpunkt noch nicht persönlich. Flori hörte mich durch die geschlossene Tür im Unterrichtsraum spielen, was ich aber nicht wusste. Ohne anzuklopfen trat er unerwartet ein, schaute mich kurz an und fragte ganz direkt: „Wer nudelt denn da so herum?“ Mit dieser harten Kritik hätte ich nicht gerechnet. Sie war in diesem Augenblick einerseits schmerhaft aber andererseits auch sehr motivierend und weckte in mir den Ehrgeiz, irgendwann einmal selbst unterrichten zu wollen. Und so begann meine Harmonikakarriere zuerst als Schülerin bei

Flori ehe ich im Jahr 2007 die Ausbildung zur Harmonikalehrerin absolvierte.

Beruflich war Gerda zuletzt geschäftsführende Gesellschafterin in einem großen Spielwarengeschäft in Linz. Zwischenzeitlich ist sie aber im wohlverdienten Ruhestand. Die Lehrertätigkeit sah sie zuerst als Ausgleich zum Arbeitsalltag und als Vorbeugung gegen einen Pensionsschock. Für sie ist Lehrerin sein jedoch weit mehr als nur ein „Ruhestands-Ausgleich“. „Es ist einfach schön, wenn die Schüler einen verstehen und wenn sie weiter kommen als sie sich selbst zutrauen“, sagt sie.



15 Jahre: Alfred "Fredl" Leutner

Durch die traditionellen „Tannheim-Seminare“ durfte Alfred Leutner vielen Harmonikafreunden bestens bekannt sein. Er ist – wie wohl die meisten Harmonikalehrer – bereits seit Kindheit mit der Musik befasst. So begleitet ihn diese auch sein Leben lang. Er war viele Jahre in führender Funktion bei Musikkapelle, Musikbund und Landesmusikschule tätig. Und irgendwann folgte Fredl seinem Traum die Steirische zu spielen. 2005 begann er bei Hannes Petz die Ausbildung zum Michlbauer Harmonikalehrer und in weiterer Folge bei Florian und Daniel in Weyregg, wo er schließlich am 27.06.2008 erfolgreich die Lehrerprüfung ablegte.

Bereits seit 2007 gibt Fredl Unterricht im Tannheimer Tal direkt am Hotel „Moser Hof“ in Tannheim. Heute übrigens bekannt unter dem Namen „Hotel MONS“, da er mittlerweile im Hoteliers-Ruhestand ist und das Haus an Tochter und Schwiegersohn übergeben hat.

Das Unterrichten hält ihn jung und so freut sich Fredl damals wie heute auf seine Schüler, den Unterricht und die gemeinsamen geselligen Stunden.

Wir gratulieren ganz herzlich!

Seit 10 Jahren im Michlbauer Lehrerteam sind:



Berti Bauer
CH - Schlatt
Bez. Frauenfeld
Kanton Thurgau



Martin Brandner
A - Strengen a. Arlberg
Bez. Landeck (T)



Stefan Prutsch
A - Gasen
Bez. Weiz (Stmk.)



Werner Fiechtel
A - Schlitters
Bez. Schwaz (T)

Seit 5 Jahren im Michlbauer Lehrerteam sind:



Andreas Willnauer
A - Lichtenberg
Bez. Urfahr-Umgebung (OÖ)



Anja Engel
D - Mimbach
Landkreis Saarpfalz-Kreis



Barbara Berens
D - Bonn



Claudia Steiner
A - Gastern
Bez. Waidhofen an der Thaya (NÖ)



Helmut Resch
D - Samerberg
Landkreis Rosenheim



Dieter Dirnbauer
A - Fehring
Bez. Südoststeiermark (Stmk.)



Ingrid Nagelstrasser
A - Haag
Bez. Amstetten (NÖ)



Klaus Fehringer
A - Kematen/Ybbs
Bez. Amstetten (NÖ)



Mario Müller
D - Bonn



Monique Slomp-Offermans
NL - Heerlen
Provinz Limburg



Sonja Stix
A - Eberstalzell
Bez. Wels-Land (OÖ)



Wolfgang Filser
D - Jengen
Landkreis Ostallgäu



**Wir wollen einen Heben
Spielheft für Steirische Harmonika inkl. Texte und Aufnahmen**

Das Wirtshaus gilt seit eh und je als Treffpunkt der Menschen aus allen Gesellschaftsschichten – als Ort, der einerseits den Durst stillt und Gaumenfreuden beschert, aber auch als Ort, der Geselligkeit.

In dieser Sammlung sind lustige Lieder für eine gute Stimmung in der Runde, zum Schunkeln, Singen und Tanzen enthalten.

Bearb.: Stefan Wachtberg

15 Titel, A4, Mittel (3), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 3/4-reihig

Bestell-Nr.: EC3167



**In der Weihnachtsbäckerei
Einzelausgabe für Steirische Harmonika**

Das bekannteste Weihnachtslied von Rolf Zuckowski „In der Weihnachtsbäckerei“ ist nun auch in der Michlbauer Griffsschrift für Steirische Harmonika inkl. Texte und Aufnahmen erhältlich.

Bearb.: Daniel Danter

1 Titel, A4, Mittel (3), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 3/4-reihig

Bestell-Nr.: ED3221



**Happy Xmas (WAR IS OVER)
Einzelausgabe für Steirische Harmonika**

„Happy Xmas (War Is Over)“ ist ein von John Lennon und Yoko Ono geschriebener Song, der zum ersten Mal im Dezember 1971 in den USA an die Öffentlichkeit gebracht wurde. Es ist ein Weihnachtslied und zugleich ein Plädoyer für den Frieden und die Gerechtigkeit auf der Welt. Der Song eroberte die Spitzen der Charts weltweit und ist eine Hymne zur Weihnachtszeit geworden.

Bearb.: Daniel Danter

1 Titel, A4, Mittel (3), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 3/4-reihig

Bestell-Nr.: ED3230



**Oberkrainer leicht gemacht
Halbplaybacks zur gleichnamigen Griffsschriftausgabe**

Trompetenecho – Glocken der Heimat – Resi Walzer – Ich lieb‘ meine Heimat – Heut feiern wir – Gute alte Zeiten – Oberkrainer Potpourri – u.a.

Bearb.: Daniel Danter

12 Titel, Stimmung B-Es-As-Des

Bestell-Nr.: EC9212B

Stimmung G-C-F-B

Bestell-Nr.: EC9212G

GRIFFSCHRIFT - JUBILÄUMSPAKETE

Mehr Noten
für weniger Geld



Jetzt nur
€ 29,90

Goldene Blasmusik - Hits

- Goldene Blasmusik - Hits 1
- Goldene Blasmusik - Hits 2
- CD - Böhmisches Lieder

Bestell-Nr.: EC3225



Jetzt nur
€ 79,90

Oberkrainer

- Avsenik - Liebes Mädchen komm
- Avsenik - Die vier Jahreszeiten
- Avsenik - Lustige Lieder
- CD - Sommer in Krain

Bestell-Nr.: EC3228



Jetzt nur
€ 69,90

Zillertaler Volksmusik-Diamanten

- Musikantentreffen im Zillertal
- 12 Originalhits der Zillertaler Schürzenjäger
- Die jungen Zillertaler

Bestell-Nr.: EC3226



Jetzt nur
€ 69,90

Stimmung-Schlager-Volksmusik

- 12 unvergessene Schlagerperlen
- Wunschkonzert der Volksmusik
- Peter Alexander

Bestell-Nr.: EC3227



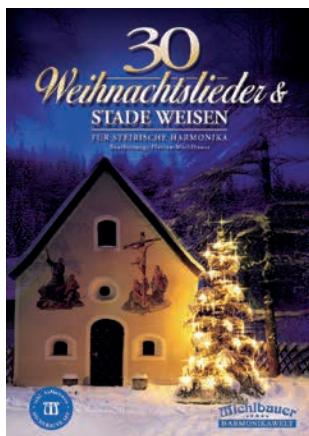
Jetzt nur
€ 79,90

Winterzeit

- Almenrausch & Pulverschnee
- 15 Faschings-Knüller & Karneval-Hits
- Winterzeit
- CD - Heiterer und besinnlicher Gebirgsadvent

Bestell-Nr.: EC3229

Paket nur bis 31.01.2023 erhältlich.



**30 Weihnachtslieder und stadt Weisen
Unser beliebtestes Weihnachtshaus**

Alle Jahre wieder – Ihr Kinderlein kommt – Weihnachtliche Weise – Oh Tannenbaum – Süßer die Glocken nie klingen – Lasst uns froh und munter sein – Kling Glöckchen – Leise rieselt der Schnee – Aber heidschi bumbeidschi – Es wird scho glei dumpa – u.a.

Bearb.: Florian Michlbauer

30 Titel, A4, Mittel (3), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 3/4-reihig

Bestell-Nr.: 022452

Spiel mit – Halbplaybacks zur gleichnamigen Notenausgabe

Bestell-Nr.: EC9207B, Bestell-Nr.: EC9207G



Winterzeit

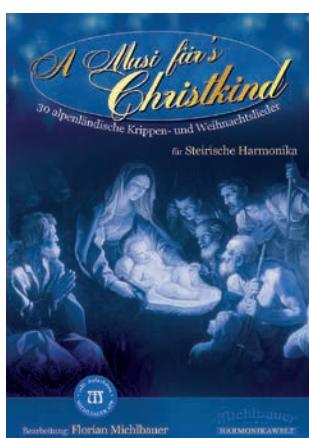
Meine ersten Advents- und Weihnachtslieder

Ich geh mit meiner Laterne – Sankt Martin – Wir sagen euch an – Oh du liebes Jesuskind – We Wish You A Merry Christmas – Guten Abend in diesem Haus – Jingle Bells – Schneeflöckchen, Weißröckchen – u.a.

Bearb.: Florian Michlbauer

30 Titel, A4, Leicht (2), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 3/4-reihig

Bestell-Nr.: EC3089



A Musi für's Christkind

30 Alpenländische Krippen- und Weihnachtslieder

Stille Nacht, heilige Nacht – A Briafal ans Christkind – Auf auf ihr Hirten – Das ist die stillste Zeit im Jahr – Wer klopft an? – A Stern steht am Himmel – Rorate - Andachtsjodler – u.a.

Bearb.: Florian Michlbauer

30 Titel, A4, Mittel (3), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 3/4-reihig

Bestell-Nr.: EC3002



Alpenländische Weihnacht

30 Lieder und Weisen zur staden Zeit

Fröhliche Weihnacht überall – Maria schönste – Hirtenlied vom Grundlsee – Schlaf wohl, du Himmelsknabe – Engel haben Himmelslieder – Wir heiligen drei Könige – Ruhige Winternacht – u.a.

Bearb.: Florian Michlbauer

30 Titel, A4, Mittel (3), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 3/4-reihig

Bestell-Nr.: EC3111



Feliz Navidad

Christmas Hits für Steirische Harmonika

Rudolph The Red Nosed Reindeer – Feliz Navidad – Frosty The Snowman – Last Christmas – Santa Claus Is Comming To Town – Jingle Bell Rock – u.a.

Bearb.: Daniel Danter

12 Titel, A4, Mittel (3), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 4-reihig

Bestell-Nr.: EC3090



Weihnachten wie's früher war

Spielheft für Steirische Harmonika inkl. Texte und Aufnahmen

Misteln vom Bam – Am Heiligen Abend – Zillertaler Hirtenjodler – Urig und Echte Weihnachten – Die schönste Zeit im Jahr – Wenn i an Weihnachten denk – Weihnachten is nimmer weit – u.a.

Bearb.: Johannes Petz

12 Titel, A4, Mittel (3), Inkl. Aufnahmen, Harm.: 3/4-reihig

Bestell-Nr.: EC3138



**Drei Haselnüsse für
Aschenbrödel**

**Aus dem gleichnamigen
tschechischen Märchenfilm**

Einzelausgabe für Steirische Harmonika zum Download

Bearb.: Daniel Danter

1 Titel, A4, Mittel (3),
Inkl. Aufnahmen

Bestell-Nr.: ED3205



**Kramperl, Kramperl,
Besenstil**

Die Pagger Buam

Einzelausgabe für
Steirische Harmonika

Bearb.: Stefan Wachtberg

1 Titel, A4, Mittel (3)
Inkl. Aufnahmen

Harm.: 3/4-reihig
Bestell-Nr.: ED3193



In der Weihnachtsbäckerei
Einzelausgabe für
Steirische Harmonika

Das bekannteste Weihnachtslied von Rolf Zuckowski

Bearb.: Daniel Danter

1 Titel, A4, Mittel (3),
Inkl. Aufnahmen,

Inkl. Texte

Bestell-Nr.: ED3221



Happy Xmas
(WAR IS OVER)
Einzelausgabe für
Steirische Harmonika

Bearb.: Daniel Danter

1 Titel, A4, Mittel (3)
Inkl. Aufnahmen

Harm.: 4-reihig
Bestell-Nr.: ED3230

Michlbauer Weihnachtslieder



...weil gemeinsames Musizieren mehr Freude macht!



Das Weihnachtslieder Archiv beinhaltet folgende Notenausgaben:

- ★ Griffsschrift für 2 Steirische Harmonikas (1. und 2. Stimme)
- ★ 2 Liederbücher in Notenschrift mit 2-stimmiger Melodie und Begleitakkorden
- ★ 4 Spielpartituren für Blas- und Saiteninstrumente passend für B-Es-As-Des und G-C-F-B Harmonikas
- ★ Schöne Holz-Box zur Aufbewahrung
- ★ Zugangscode für den Download der einzelnen Melodiestimmen

Jetzt ist Schluss mit mühsamen Noten suchen und zeitaufwändigem Noten schreiben! Florian Michlbauer hat sich mit dem neuen Weihnachtslieder Archiv genau dieser Problematik angenommen und eine bisher einzigartige Sammlung für die Weihnachtszeit geschaffen, die für das gemeinsame Musizieren keine Wünsche mehr offen lässt.



Deine Vorteile:

- ★ Die 35 bekanntesten Weihnachtslieder in einer Sammlung
- ★ Flexible Besetzungsmöglichkeiten mit Steirische Harmonika und verschiedenen Blas- und Saiteninstrumenten
- ★ Alle Lieder sind so arrangiert, dass sie in B-Es-As-Des und G-C-F-B gut singbar sind
- ★ Einzelstimmen zu den Melodieinstrumenten im Download erhältlich



MICHLBAUER HARMONIKAWELT | LINDENSTRASSE 14 | 6600 REUTTE

info@michlbauer.com

Schüler erzählen:

„Nach drei Jahren hat sich die Sache erledigt!“

Unser Harmonikafreund Hermann aus Oberösterreich ist geradezu ein Fan von seinem Lehrer Hubert Trinkl. Hermann, ein sogenannter „Spätberufener“, hat uns diesen Bericht zukommen lassen in dem er gleich zu Anfang seine ursprünglichen Zweifel die Steirische zu erlernen mitteilt, und wie er dennoch zielstrebig weitermachte. Danke Hermann für deinen Bericht.



Liebe Musikfreunde!

Bereits vor drei Jahren habe ich über meinen Musiklehrer Hubert Trinkl einen Bericht verfasst. Nun sind wieder drei Jahre vergangen und es ist mir ein Anliegen über meine Lernvorschritte kurz zu berichten.

Als ich vor sechs Jahren zu meinem 70. Geburtstag begonnen hatte bei Hubert Trinkl die Steirische zu lernen, war mein Gedanke: „Nach drei Jahren hat sich die Sache erledigt“. Dem war aber Gott sei Dank nicht so und so spiele ich heute immer noch sehr gerne.

Wenn ich mich in unserer Gegend umhöre, ist Hubert einer der besten Lehrer für mich und viele andere Schüler und Schülerinnen. Das wird mir auch von meinen Mitschülern immer wieder bestätigt. Hubert versteht es, mit der Michlbauer Griffsschrift den Schüler/innen das Spielen so beizubringen, dass das Spielen zur Spielerei wird. Er versteht es, ohne Druck zu unterrichten und gibt einem viel Freiraum bei der Auswahl der Musikstücke.

Als ich ihm bei meiner ersten Unterrichtsstunde sagte: „Hubert, auswendig spielen werde ich nie lernen!“, bekam ich zur Antwort: „Hermann, du wirst dich noch wundern, was du alles kannst!“ Da hab‘ ich mir noch schwer getan, dass meine Finger überhaupt die richtigen Knöpfe finden.

Aber Hubert versteht es immer jede Unterrichtsstunde mit Humor und Geduld zu gestalten, somit wird jede Unterrichtsstunde zum gemeinsamen Musizieren und das lässt mich nicht mehr los.

Ich will mich in keiner Weise zu den Spitzen Quetschenspielern zählen, aber ich habe die Gelegenheit einmal im Monat in einem Altenheim in Wels am Mittwochnachmittag zwei Stunden ehrenamtlich beim Kaffeepausch zu spielen. Das macht den alten Leuten viel Freude und Spaß, wenn sie Lieder hören, die sie noch aus ihrer Schulzeit kennen und auch zu dieser Zeit gesungen haben. (Ich bin ja auch bald 77 und kann mein Programm dieser Altersgruppe gut anpassen 😊)

Ich bin sehr froh und glücklich, dass ich in meinem Alter diesen Schritt, Steirische zu lernen, gemacht habe, es soll ja auch meine Gehirnzellen fit halten. Ich hoffe, dass es meine Gesundheit erlaubt, dieses Hobby weiter zu betreiben und ich noch ein paar Jahre den Unterricht bei Hubert besuchen kann.

Nicht zu vergessen ist der gute Kontakt zu Prof. Flori Michlbauer und Monika Wienerroither im Florineum und zum ganzen Team in der Michlbauer Zentrale in Reutte.

Mit musikalischen Grüßen,
Hermann Ausserhuber, Sipbachzell, OÖ

Einzigartige musikalische Klangwolke begeisterte die Teilnehmer des 6. Michlbauer Kongresses in Breitenwang

Michlbauer-Kongress 2022 - da war wieder was los!



Für das Jubiläumsjahr – 20 Jahre Michlbauer Harmonikawelt – hat sich Kongressorganisator Johannes Petz etwas Besonderes einfallen lassen. Standen in den letzten Jahren immer interessante Vorträge im Vordergrund, waren es heuer erstmals Instrumentalworkshops zum Thema gemeinsames Musizieren. Darüber hinaus erlebten die Teilnehmer zwei wunderschöne Konzertabende mit echter, regionaler Volksmusik und die Präsentation der neuen LP von Flori Michlbauer & Daniel Danter.

Die Harmonikawelt-Redaktion hat Direktor Johannes Petz zum diesjährigen Kongress befragt. Hier ein Auszug des Interviews:

Wie stellt man so ein Kongressprogramm zusammen?

Wenn jedes Jahr ein Kongress veranstaltet wird, bei dem es eigentlich nur um ein Thema geht, nämlich die Steirische Harmonika, dann ist es gar nicht so einfach, dass man sich nicht wiederholt und spannend bleibt. Schließlich haben wir Teilnehmer, die bereits bei drei, vier oder gar bei allen fünf Kongressen schon dabei waren.

Ideen für Workshopthemen sammeln wir über das ganze Jahr hindurch. Einige Themenvorschläge kommen aber auch von den Teilnehmern selbst. So ist der Wunsch nach mehr gemeinsamen Musizieren beim

letztjährigen Kongress häufig genannt worden. Das war letztendlich auch der Grund, dass ich mich dazu entschieden habe den Kongress-Schwerpunkt auf Ensembleworkshops zu legen.

Es ist aber auch wichtig, dass es abwechslungsreich bleibt, deshalb war auch ein Theorie-Workshop und ein spannender Vortrag über das Üben und Lernen mit dabei.

Was bei einem Michlbauer-Kongress natürlich nicht fehlen darf, ist ein Konzert mit Musik, die man sonst praktisch nie live zu hören bekommt.

Welche Referenten und welche Workshops wurden angeboten?

Wir sind in der glücklichen Lage, dass wir in unserem Michlbauer Lehrer-Netzwerk hervorragende Musiker und erfahrene Pädagogen haben.

Beim Vortrag „Reine Kopfsache“ gelang es Referent Andreas Willnauer, die Teilnehmer in seinen Bann zu ziehen. Man merkte buchstäblich, dass es in den Köpfen der Teilnehmer „ratterte“, dass sie sich in den Fragen und Ausführungen von Andreas wiederfanden und dadurch viele Erkenntnisse mit nach Hause nehmen konnten.

Bei den anderen Workshops wurden die Teilnehmer in drei Gruppen zu je 28 Personen aufgeteilt. Diese Größe eines Ensembles war selbst für erfahrene Referenten wie Daniel, Flori oder auch für mich eine Herausforderung. Schließlich waren in jeder Gruppe von wenig erfahrenen Spielern bis hin zu sehr fortgeschrittenen Spielern alles bunt gemischt.

Unser Ziel bestand darin, mit jeder Gruppe jeweils 1 Stück im Harmonika-Ensemble zu erarbeiten und am Sonntag zur Aufführung zu bringen. Dazu haben die Teilnehmer das jeweilige Notenmaterial bereits im Vorfeld erhalten. Flori Michlbauer hat extra für den Kongress zwei Jodler & Weisen für 4 Harmonikastimmen arrangiert.



Die Referenten des diesjährigen Michlbauer-Kongresses: V.l.n.r.: Michael Thum, Flori Michlbauer, Johannes Petz, Daniel Reitmaier, Daniel Danter und Andreas Willnauer.

Ich durfte pro Gruppe je einen Marsch bzw. eine Polka einstudieren. Trotz der begrenzten Zeit gelang es uns viel Augenmerk auf den musikalischen Vortrag zu legen.

Unterhaltsam und rhythmisch ging es bei Daniel Danter her. In seinem Workshop lernten die Teilnehmer das Lied „Hinta meina Stadltür“ von einer anderen Seite kennen. Im Shuffle-Rhythmus und in Begleitung von Bass, Gitarre und Cajón war das ein musikalischer Höhepunkt am Sonntag beim Abschlusskonzert.

Besonders viel Spaß hatten die Teilnehmer auch bei Michael Thum. In seinem Workshop lernten

die Teilnehmer den Umgang und das Spielen mit Halbplayback kennen.

Welche Veranstaltungen, bzw. Konzerte standen am Abend am Programm?

Das erste Konzert am Freitagabend stand unter dem Motto „Die Sprache in der Volksmusik“.



Volksmusikgruppen wie hier die Jodlergruppe aus Hindelang im Allgäu eröffneten den 7. Michlbauer Kongress in Breitenwang., andere Gruppen folgten



Wir hatten uns dazu vier regionale Volksmusikgruppen eingeladen. Jede Gruppe stellte dabei ihr Instrumentarium und ihr vielseitiges Können vor. Es war ein unterhaltsamer Abend mit alpenländischer Volksmusik und Allgäuer Jodler Gesang und interessanten Geschichten über die regionalen Unterschiede und musikalischen Eigenheiten.

Mitwirkende Gruppen waren: Reuttener Tanzlmu, Vielfalt, Trio Saitensprung und die Jodlergruppe Hindelang

Am Samstag gaben Flori Michlbauer und Daniel Danter eines ihrer exklusiven Konzerte. Sie treten ansonsten nur mehr im Florineum auf. Flori und Daniel präsentierten ihr neuestes Jubiläums-Album.

Dieses ist zum 66. Geburtstag von Flori aufgenommen worden. Die beiden hatten auch musikalische Gäste. Zum einen das Lehrer-Team des Florineums und zum anderen Gerlinde (Daniels Mutter). Sie verzauberte das Publikum mit ihrer großartigen Stimme.

Was war für dich persönlich das Kongress-Highlight?

Ein einzelnes Highlight herauszuheben ist schwierig. Für mich ist der gesamte Kongress, das ganze Wochenende, die lieben Menschen, HarmonikafreundInnen, die teilweise eine hunderte Kilometer lange Anreise auf sich nahmen und das Gemeinschaftserlebnis etwas ganz Besonderes. Es ist unbeschreiblich, wenn über 80 HarmonikaspielerInnen, die vorher noch nie zusammen gespielt haben, gemeinsam Musik machen. Das muss man einfach selbst erleben.

Dafür möchte ich mich auch sehr bedanken: bei meinen Arbeitskollegen und -innen, bei den Referenten und bei allen die uns die Treue halten.

Gibt es für das Jahr 2023 bereits einen Termin?

Ja – der 7. Michlbauer Kongress wird nächstes Jahr vom 20. bis 22. Oktober wieder im Veranstaltungszentrum Breitenwang stattfinden.

Welches Programm wird nächstes Jahr auf die Teilnehmer warten?

Aufgrund der überaus positiven Resonanz werden wir nicht allzu viel ändern. Es wird wieder eine Mischung aus Harmonika-Ensemble, Musizier-Workshops, Vorträgen und ein schönes, geselliges Abendprogramm.

Welche Themen und Ensemble-Workshops es im Detail werden, verrate ich hier noch nicht.

Ab wann kann man Tickets buchen?

Bisher waren Buchungen erst immer ab Juli möglich. Für den kommenden Kongress können interessierte Teilnehmer bereits jetzt ihr Ticket buchen.

www.michlbauer.com/kongress2023



Weitere Fotos vom Kongress 2022 sind online zu sehen unter: www.michlbauer.com/kongress2022

Spiel mit - Halbplaybacks

**...lass dich von einem
professionellen Ensemble begleiten!**

Mehr Spaß beim Musizieren!



20 Jahre Michlbauer Mitarbeiter und Lehrer besuchen die Harmonikaerzeugung NOVAK



Übernahme durch Michlbauer.

Neben der Besichtigung von Minimundus, und einer gemütlichen Schifffahrt auf dem Wörthersee war der musikalische Höhepunkt die Aufführung der Steirischen Harmonika Messe von Flori Michlbauer im Stift Ossiach.

Am Sonntag nach dem Frühstück traten die sichtlich müden aber glücklichen „Ausflügler“ die Heimreise an.

Im vergangenen Juli konnte ein Teil des Mitarbeiter- und Lehrer-Teams ein besonderes Wochenende erleben. Anlässlich des 20-jährigen Firmenjubiläums lud Geschäftsführer Heinrich Schedler zum 3-tägigen Jubiläumsausflug nach Kärnten ein. Nach den vielen coronabedingten Einschränkungen war dieser Ausflug die erste grenzüberschreitende Unternehmung der Michlbauer Mitarbeiter und -Lehrer.

Nach der gemeinsamen Busfahrt von Reutte in Tirol nach Klagenfurt bildete ein herzlicher Empfang bei der Firma Novak und einer exklusiven Werksbesichtigung den Auftakt des Ausflugs. Es war dies gleichzeitig der erste Besuch des Lehrer-Teams bei Novak seit der



Volksmusik am Schiff

Am 11. September lud der Volksmusikverein Außerfern am Plansee/Heiterwangersee zu der Veranstaltung „Volksmusik am Schiff“ ein. Pro Ausflugsdampfer sollten zwei Volksmusikgruppen für Stimmung und gute Laune unter den Passagieren sorgen. Eine Gruppe aus drei Harmonikalehrern (Monika Kofler, Andi Ruepp und Louis Priemer) formierte sich spontan zur Michlbauermusi und folgte gern der Einladung. Das Wetter war zwar trüb und regnerisch, doch das tat der Stimmung beim abschließenden Musikantentreffen im „Fischer am See“ keinen Abbruch.

Harmonikaschülerin auf Weltreise



Eine mutige und weitreichende Entscheidung hat das Ehepaar Yvonne und Armin Wöhrl aus Mehring (D) getroffen. Sie segeln um die Welt und gehen auf eine fünf Jahre lang dauernde Weltreise mit ihrem Katamaran MOANA!

Auf die Frage ihres Harmonikalehrers, was sie in der Zwischenzeit mit ihrer geliebten Harmonika mache, antwortete sie ihm: „Meine Steirische Harmonika muss in jedem Fall mit! Die brauch ich unbedingt, denn dieses Instrument ist so unglaublich fröhlich. Da kommtt kein Trübsinn auf, die ist wie Medizin für mich“. Dem ist aber noch nicht genug, denn

sie möchte unbedingt auch während dieser Zeit Unterricht erhalten, denn schließlich will sie ja trotz Weltumsegelung vorankommen und regelmäßig unterrichtstechnisch betreut werden.

Für ihren Lehrer Bernd war es keine Frage: „Wir machen während der Reise einfach Online-Unterricht. Dafür gibts doch unser festinstalliertes Videostudio.“ Bernd Gabel ist nicht nur Michlbauer Lehrer, sondern er betreibt auch in Burghausen eine innovative Musikschule „bernds music team“. Er bezeichnetet das vor zwei Jahren entstandene Online-Unterrichtsangebot als einen „positiven Nebeneffekt“ der Pandemie. Und so kann er mit dem Online-Unterricht quasi als „blinder Passagier“ bei der Reise rund um die Welt auch als Lehrer mit dabei sein. Um mit der Heimat und allen Interessierten verbunden zu bleiben, gibt es von Yvonne und Armin Wöhrl ein spannendes „Logbuch“ mit der aktuellen Position, Bildern und kleinen Reiseberichten unter der Adresse: <https://moanareise.blogspot.com> Wir sagen „Ahoi“ und wünschen eine gute Reise!



Rekord: 35-Mal bei Steirische-Seminaren

Annemarie Kutzim (Bildmitte) aus Leonding in OÖ hat im Mai 2012 mit 67 Jahren das 1. Seminar in Gasen besucht. Sie hat damals komplett ohne Vorkenntnisse bei Conny Pichler zu musizieren begonnen. Es klingt unglaublich, aber Annemarie verbrachte in diesen 10 Jahren ganze 35 Wochen im Stoanineum und in Gasen. Dieses Jubiläum ist bisher einzigartig und deshalb wurde es auch dementsprechend gefeiert.

Als Dankeschön spielten ihr die Stoanis im Rahmen des 35. Seminarbesuchs ein Privat-Ständchen. Außerdem erhielt sie für ihre Treue zum Stoanineum einen Sonder-Gutschein für einen Einzel-Studio Nachmittag bei Harri Willingshofer im Stoakogler Tonstudio inkl. 2 Nächtigungen im Landgasthof Willinger. Dort darf sie ihre eigene

CD mit persönlichem Cover aufnehmen. Das ganze Stoanineum-Team bedankt sich sehr herzlich bei Annemarie für ihre Treue, ihre Freundschaft und ihre Verbundenheit zu Gasen.

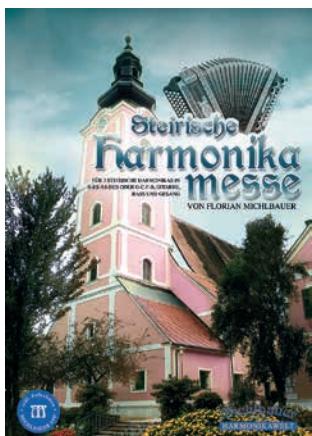
„Die Harmonika-Messe berührt einen immer wieder“



Vor zehn Jahren, im Frühjahr 2012, hat Prof. Florian Michlbauer die „Steirische Harmonika-Messe“ geschrieben und komponiert. Seither begeistern die einfühlsamen und schwungvollen Kirchenmelodien die Gottesdienst-Besucher. So auch jüngst am Sonntag, den 9. Oktober 2022 in der katholischen Pfarrkirche Bad Goisern im oberösterreichischen Salzkammergut.

Das Harmonika-Ensemble „Dreiviertel-Viertler“ unter der Leitung von Harmonika-Lehrer Kurt Mayr aus Altmünster und der Gemischte Chor Altmünster unter der Leitung von Hemma Oberleithner begleiteten den Gottesdienst mit Pfarrer Johann Hammerl ab 10 Uhr. „Die Musik berührt einen richtig“, sagte ein Messebesucher im Anschluss. Eigentlich das schönste Kompliment!

Die „Dreiviertel-Viertler“ spielen ihre Novak-Harmonika in B-Es-As-Des, neun Personen in drei Stimmen: Kurt, Heidi, Alexander, Walter, Susi, Sigi, Roman, Siegi und Helga. Dazu Elisabeth auf der Gitarre und Jakob am Kontrabass. Zehn Mal im Jahr ist Ensemble-Probe. Auftritte gab es bisher bei Geburtstagsfeiern, Vorspielabenden, Frühschoppen und bei Gottesdiensten.



Sterische Harmonikamesse
Rhythmishe Volksmusik-
messe für 3 Harmonikas,
Bass, Gitarre, Gesang

Noten-Set:

Partitur, 1., 2., 3. Harmonika-
stimme (Griffschrift), Bass/
Gitarre (1x in Es, 1x in C),
Chorgesang (1x in Es, 1x in
C), Volksgesang (in Es)

Bestell-Nr.: EC4020



Harmonikamesse 1. Stimme
Inkl. Volksgesangsstimme und
Harmonika-Aufnahmen

Einleitung, Herr erbarme dich, Ehre sei Gott in der Höhe, Nach der Lesung, Zur Opferung, Heilig, Vater unser, Zur Kommunion, Danklied, Auszug

Bestell-Nr.: EC3124

Musik-Urlaubsseminare im Stoanieum

Im Musikdorf Gasen im steirischen Naturpark Almenland steht das „Stoani Haus der Musik“, in dem das Leben, die Karriere und die Erfolge der legendären „Stoakogler“ präsentiert werden. Ebenso gibt es dort seit 2007 das „Stoanineum“, die einzigartige Musikschule für Erwachsene, in der mittlerweile hunderte begeisterte Menschen aller Altersschichten zu ihrem musikalischen Hobby gefunden haben. Bei einem Musik-Urlaubsseminar kann man sowohl den Unterricht mit dem Stoanineum-Team, die wunderschöne Landschaft als auch die weithin bekannte Gastfreundschaft und die hervorragende Kulinarik der drei Gasner Gasthöfe genießen.

**STOANI HAUS
der MUSIK**

**A-8616 Gasen
Dorfplatz 9,**

Tel. 03171/500-0
www.stoanihaus.at
www.stoanineum.at
info@stoanineum.at

Ihr 6 Tages - Musikpaket beinhaltet:

- 5 Einzel-Lehreinheiten
- Umfangreiche Lernliteratur
- 5x Gasner Genuss-Halbpension
- Besuch beim Heimathof der „Stoakogler“ inkl. Besichtigung des Stoani-Tonstudios. Aufnahme einer eigenen Audio-CD oder wahlweise Musizieren im Ensemble oder Volksliedsingen
- Gemeinsame Wanderung
- Auf Wunsch neuwertiges Leihinstrument (Aufpreis € 20,-)
- Gemeinsamer Abschlussabend mit Genussmenü

Ihr 4 Tages - Urlaubsseminar für Fortgeschrittene beinhaltet:

- 5 Einzel-Lehreinheiten
- Umfangreiche Lernliteratur
- 3x Gasner Genuss-Halbpension
- Gemeinsamer Abschlussabend mit Genussmenü



Termine 4-Tages-Seminar:

- 17. bis 20. Jänner 2023
- 26. bis 29. Juni 2023
- 23. bis 26. August 2023
- 25. bis 28. Oktober 2023



Termine 6-Tages-Seminar:

- 15. bis 20. Jänner 2023
- 12. bis 17. März 2023
- 21. bis 26. Mai 2023
- 16. bis 21. Juli 2023
- 30. Juli bis 04. August 2023
- 10. bis 15. September 2023
- 08. bis 13. Oktober 2023
- 05. bis 10. November 2023
- 03. bis 08. Dezember 2023

*Musizieren,
Lernen und
Genießen in der
Heimat der
"Stoakogler"*





Lieber Harmonikafreund!

Unser Haus steht für Musik und Leidenschaft. Wir leben und arbeiten am, für uns schönsten Platz der Welt und möchten unsere Philosophie mit allen musikbegeisterten Menschen teilen! Deswegen laden wir Dich ein zu einem unserer Florineum-Seminare. Profitiere von unserem Wissen, welches wir gerne an Dich für Deinen Lernerfolg mit der Steirischen Harmonika weitergeben.

Herzlichst,



Ein erfolgreiches Seminarjahr 2022 neigt sich dem Ende zu und wir sind voller Ideen, Freude und Enthusiasmus für das kommende musikalische Jahr im FLORINEUM. Unser Konzept mit neuen Trainern wurde von den diesjährigen Seminarteilnehmern mit großer Begeisterung angenommen. Durch deren verschiedenartiger Charaktere und Herangehensweisen des Lehrens kommt Abwechslung und individueller Unterricht ins Seminarleben.

Dies gilt nicht nur für unsere Trainer, sondern auch für Gerlinde Luger - die im Hausmanagement als "gute Fee" präsent ist und an den Seminarabenden durch ihren Gesang die Teilnehmer regelrecht verzaubert. Das „Florian und Daniel“ – Live-Konzert bekommt dadurch weitere musikalische Akzente, die sprichwörtlich unter die Haut gehen und schönstes Wohlgefühl beim Zuhören auslösen.

Einen Mehrwert stellt auch die durchdachte Seminarauswahl bei den jährlichen Themenwochen dar: Die bewährten Ganzjahresseminare werden von neuen Inputs und speziellen musikalischen Fachgebieten am Harmonikasektor erweitert- und wer hier nicht fündig wird, kann sich 2023 auf die Singwochen bei Gerlinde einstimmen: Hier spielt die Harmonika nur mehr die zweite Geige - die professionelle Stimmbildung hat im Florineum nun auch Einzug gehalten.

Wie man sieht: Bei uns gibt es immer etwas Neues zu entdecken. Du profitierst vom „Wohnen und Musizieren unter einem Dach“ - denn die Geselligkeit und Gastfreundschaft sind Teil unserer familiären Philosophie.



Ein starkes Team für Deinen Fortschritt

„Beim **INTENSIV-SEMINAR** behandeln wir Themen, die wirklich jeder brauchen kann. Ob einzeln oder in der Gruppe – ich hole Dich auf Deinem Spielstand ab. Meine persönliche Empfehlung an Dich ist die **REINE KOPFSACHE**. Hier widmen wir uns gedanklichen Hürden und so wird Dein nächster Auftritt ein Genuss.“

Andreas Willnauer

„Wir im Florineum stehen für erstklassige Seminarqualität, ansprechende musikalische Themen und für Deinen Erfolg beim Harmonikaspiele! Du kommst als Teilnehmer und gehst als Freund nach Hause. Nutze die Gelegenheit und buche Dein nächstes Seminar am Attersee!
Wir freuen uns auf Dich!“

Daniel Danter

„Qualität fängt beim Fundament an! Ich möchte in Dir die Freude an der Harmonika entfachen und Dir von Beginn an den richtigen Umgang mit dem Instrument und die Basis für eine fundierte Spielweise näherbringen. Ich freue mich auf eine spannende und erlebnisreiche Woche beim **EINSTEIGER-SEMINAR!**“

Hermann Kronberger

„Jeder ist bei meinem Seminar willkommen, egal ob Anfänger oder Fortgeschritten! Ich freue mich, wenn Du Dich für meine Geschichte und die Harmonika interessierst. Gemeinsam begeben wir uns auf eine spannende Woche mit Lernphasen, Wissensvermittlung und gemeinsamen Aktivitäten. Bis bald beim **FLORI-SEMINARI!**“

Prof. Flori Michlbauer

„Bei meinem **YOG(H)ARMONIKA Seminar** darfst Du Dich auf Yoga-Einheiten und sanfte Harmonikalände freuen, die es uns erlauben einmal ganz zur Ruhe zu kommen. Wir widmen uns Körper, Geist und Seele und genießen das Spielen von ruhigen Melodien auf der Steirischen Harmonika. Bei diesem Seminar ist jede*r willkommen und ich freue mich auf Dich!“

Sandra Prieschl



„Ich singe für mein Leben gern. Du auch? Dann bist Du bei mir richtig. Meine Aufgabe ist es, Dich zu stimmen, Dir eine gesunde Gesangstechnik durch Unterstützung der richtigen Atmung, Haltung und Körperarbeit zu vermitteln. Jede Stimme klingt anders und einzigartig. Die Natürlichkeit Deines eigenen Kllangs soll dabei erhalten bleiben.“

Ich freue mich auf Deine Teilnahme bei der **SINGWOCHE!**“

Gerlinde Luger

„Das Florineum ist wie eine Schatzkiste, die so viele musikalische Geheimnisse in sich birgt, die in den Seminaren gelüftet werden. Du entwickelst Dich in Deiner Spielweise so weiter, dass auch Deine Zuhörer den Unterschied erkennen werden. Ich freue mich, Dir das gewisse Etwas an Balgführung, Dynamik, Ausdruck und Interpretation näherbringen zu dürfen, weil Harmonikaspiele meine Herzenssache ist! Das Seminar **HARMONIKAGEHEIMNIS** begeistert!“

Rebecca Schmid

Themenwochen 2023

Ein kleiner Vorgeschmack für nächstes Jahr:

Unsere Themen fallen aus dem klassisch - gewohnten Harmonikagedanken heraus. Mit Leichtigkeit wollen wir das Üben, das Musizieren und die Freude an der Musik wieder neu bei Dir entfachen. Buche schnell **DEIN Seminar**. Nur 8 Teilnehmer können maximal pro Seminar teilnehmen.

Wer einen musikalischen Städtetrip nach Wien unternehmen möchte, wird bei uns sicher kein Bummerl einfahren, sondern die Engerl fliegen lassen! Ein „Medley de luxe“ wird der Höhepunkt bei der **WIENERLIEDER-WOCHE** sein.

Die musikalische Speisekarte im Florineum offeriert auch **„FREI & KREATIV“** – Seminare und wer das Musizieren so leidenschaftlich betreibt, kann seine Notenblätter gleich beim Fenster rauswerfen. Mit dem notwendigen Wissen werden die Ohren Augen machen, weil „musikalische Freiheit beginnt im Herzen...“ sagt Daniel Danter.

Alles außer Volksmusik ist der, bereits bekannte Seminartitel und ihr dürft euch darauf verlassen, dass es bei Daniel Danter's Spezialseminar "crossover" zugeht! Hol aus Dir und Deiner Steirischen alles heraus und überrasche mit ganz neuen Tönen!



FLORINEUM
WACHTBERGSTRASSE 36A
4852 WEYREGG AM ATTERSEE

+43 7664 2288
OFFICE@FLORINEUM.COM

WWW.FLORINEUM.COM
WWW.HOTEL-FLORINEUM.COM

Unser Zuckerl für Dich:

In der Zeit von 4.November 2022 bis 31. März 2023 könnt ihr unser Herbst/Winter-Special in Anspruch nehmen: Jeder Harmonikaspieler, der schon einmal ein Florineum-Seminar besucht hat und mit seiner oder ihrem Herzallerliebsten ein kuscheliges Wochenende im Florineum verbringen möchte, erhält -10% auf die Nächtigung für eine Person im Doppelzimmer.



Tannheim Seminare 2023



...für Anfänger und
Fortgeschrittene

Nicht nur das Lernen und Üben stehen im Vordergrund, sondern auch das gemeinsame Musizieren sowie das gesellige Beisammensein am Abend. Und ganz wichtig: Die Wanderausflüge zu den zahlreichen über zweitausend Meter hohen Bergen rund um das Seminarhotel „Mons“ sorgen für ein zusätzlich einmaßiges Erlebnis.

Lernen &
erholen in
der Tiroler
Bergluft

Seminarinhalt:

- täglich Einzelunterricht (6 Einheiten – abgestimmt auf dein Spielniveau)
- tägliches Übungsprogramm
- musizieren im Harmonika-Ensemble
- lernen & erholen in der Tiroler Bergwelt (geführte Wanderung, Ausflug)
- gemütliches Beisammensein und musizieren am Abend
- Musikalischer Seminarabschluss

Termine 2023

März-Seminar vom 19. – 24.03.2023, Lehrer: Alfred Leutner | Andreas Ruepp

Mai-Seminar vom 30.4. – 05.05.2023, Lehrer: Johannes Petz | Alfred Leutner | Susanne Renken

Herbst-Seminar vom 22. – 27.10.2023, Lehrer: Andreas Ruepp | Gerhard Knapp

Seminarort / Anmeldung:

****Hotel MONS.

Berg 54
6675 Tannheim, Österreich
Tel.: +43 (0) 5675 6788
Fax: +43 (0) 5675 6968
E-Mail: info@monstirol.com



Breiter Walzerbass

So klingen deine Weihnachtslieder und langsamen Stücke noch schöner!

Auf der Steirischen Harmonika ist in der Regel die linke Hand für die exakte Begleitung zuständig. Damit die so genannte Begleitung auch exakt klingt, wird sie grundsätzlich kurz gespielt, was bedeutet, dass sowohl die Basstaste, als auch die Akkordtaste möglichst kurz gedrückt wird. Diese kurz gespielte Begleitung ist bei Märschen, Polkas, Boarischen und schnellen Ländlern und Walzern besonders wichtig und unterstreicht die Fröhlichkeit in der Musik.

Bei langsamen Liedern und langsamen Ländlern ist es allerdings anders. Damit diese schön voll und rund klingen ist es erlaubt, ja sogar notwendig, dass der Basston breit gespielt wird. Es wird dabei ein Kontrabass, der mit einem Bogen gestrichen wird, nachempfunden. Dafür benötigst du viel Gefühl für eine gute Balgführung. Mit den nachfolgenden Übungen aus dem 2. Band der Michlbauer Methode kannst du das sehr gut trainieren.

Übung 1

GS (1.R.)

76

- Spiele zuerst nur die linke Hand. Der Bass (A) soll leise beginnen und zum ersten Akkord (a) hin lauter werden. Der zweite Akkord (a) ist dann wieder etwas entspannter. Dann beginnst du wieder leise mit dem Bass, usw. Die Akkorde (a) bleiben immer kurz.
- Wenn du jetzt die Melodie dazu spielst achte darauf, dass deren Klang gleichmäßig lauter und leiser wird, als wenn sie einen schönen runden Bogen machen würde.
- Wiederhole diese Übung auch in anderen Reihen und mit verschiedenen zwei- oder dreistimmigen Griffen.

Übung 2

GS (1.R.)

77

- Spiele zuerst nur die Melodie mit möglichst viel Ausdruck und beachte auch hier, dass du gleichmäßig lauter und leiser wirst.
- Wenn du jetzt die Begleitung dazu nimmst, sollte sich der Klang der Melodie möglichst nicht ändern.

Sehr viele Weihnachtslieder und weihnachtliche Stückln werden mit einem breiten, also klingenden Bass gespielt. Du erkennst dies auch an der Schreibweise der Michlbauer Griffsschrift-Noten. In Stücken bei denen nur der Grundbass notiert ist, wird der Bass meisten breit gespielt.

Harmonika I

Leise rieselt der Schnee

Volksweise

Bearb.: Florian Michlbauer

GS (1.R.)

Gemütlich $\frac{4}{2}$

1. Lei - se rie - selt der Schnee _____, still und

C c c A a a A a a A a a A a a A a a

starr liegt der See _____, weih - nacht - lich glän - zet der

A a a A a a C c c A a a A a a A a a

Wald _____ Freu - e dich, s'Christ - kind kommt bald _____ !

2. In den Herzen wird's warm,
still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt.
Freue dich, s'Christkind kommt bald!

3. Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
hört nur wie lieblich es schallt.
Freue dich, s'Christkind kommt bald!



Ich wünsche dir viel Spaß mit den Übungen und gutes Gelingen

Michlbauer Harmonikaschule



**Etwaige Verschiebungen
oder Absagen findest du immer
aktuell auf unserer Homepage!**

Wann & Wo

Wann & Wo

Terminübersicht



Alle Veranstaltungen im Überblick:
www.facebook.com/Michlbauer.Harmonikawelt

Jänner 2023

08.01. - 14.01.	Piz Buin-Seminar	Bielerhöhe am Silvrettasee (A)
15.01. - 20.01.	6 Tage-Urlaubssseminar	Gasen (A)
17.01. - 20.01.	4 Tage-Urlaubssseminar	Gasen (A)

Februar 2023

01.02. - 03.02.	Meisterklasse-Seminar	Weyregg (A)
06.02. - 10.02.	Intensiv-Seminar	Weyregg (A)
13.02. - 17.02.	Frei & Kreativ-Seminar	Weyregg (A)
20.02. - 24.02.	Harmonikageheimnis-Seminar	Weyregg (A)
27.02. - 03.03.	Steirische 2.0	Weyregg (A)

März 2023

06.03. - 10.03.	Reine Kopfsache	Weyregg (A)
12.03. - 17.03.	6 Tage-Urlaubssseminar	Gasen (A)
13.03. - 17.03.	Frei & Kreativ-Seminar	Weyregg (A)
19.03. - 24.03.	Tannheim-Seminar	Tannheim (A)
20.03. - 24.03.	Harmonikageheimnis-Seminar	Weyregg (A)
27.03. - 31.03.	Wienerlieder-Woche	Weyregg (A)

April 2023

03.04. - 07.04.	Harmonikageheimnis-Seminar	Gasen (A)
04.04. - 06.04.	Hessen-Wettenberg-Seminar	Weyregg (A)
11.04. - 15.04.	Wienerlieder-Woche	Tannheim (A)
17.04. - 21.04.	Intensiv-Seminar	Weyregg (A)
24.04. - 28.04.	Einsteiger-Wochenseminar	Gasen (A)

Mai 2023

30.04. - 05.05.	Tannheim-Seminar	Tannheim (A)
02.05. - 05.05.	Flori-Seminar	Weyregg (A)
08.05. - 12.05.	Zuwigspielt-Seminar	Weyregg (A)
21.05. - 26.05.	6 Tage-Urlaubssseminar	Gasen (A)
29.05. - 02.06.	Wienerlieder-Woche	Weyregg (A)

Juni 2023

05.06. - 09.06.	Volksmusikwoche	Weyregg (A)
12.06. - 16.06.	Attersee-Urlaub-Seminar	Weyregg (A)
19.06. - 23.06.	Yog(H)armonika	Weyregg (A)
26.06. - 29.06.	4 Tage-Urlaubssseminar	Gasen (A)
26.06. - 30.06.	Attersee-Urlaub-Seminar	Weyregg (A)

Juni 2023

16.07. - 21.07.	6 Tage-Urlaubssseminar	Gasen (A)
-----------------	------------------------	-----------



NOVAK NATURA PICEA

Bergfichte/schwarz

Jubiläums-Modell
limitierte Stückzahl



„So muss a
Steirische sein!“



- ✓ Antonelli BlueStar-Stimmzungen
- ✓ natürliche Bergfichte gebürstet
- ✓ edler Balg mit Dirndlstoff