

Polonäse Blankenese

Musik: Werner Böhm-Thorn

Text: Michael Jud / Werner Böhm-Thorn

3- und 4-reihig Dur- u. Mollsystem

3- und 4-reihig
Dur- u. Mollsystem

GS (2.R.)

3 2

B b A b B b A b B b A b B b A b B b A b

TL 5 2 3 1

B b A b B b A b B b A b B b A b B b A b B b

UL 4 1

A b B b A b B b B b A b B b A b B b B b

GS 3 2

b b B B B b A b B b A b B b A b B b A b B b A b

TL

B b A b B b A b B b A b B b A b B b A b B b A b

UL

A b B b A b B b A b B b A b B b A b B b A b B b

TL (3.R.)

2 1 5

c c c γ C c B c C c B c

UL

C c B c C c B c A b B b A b B b

1. Herr Wirt, die Kellner hab'n jetzt Pause, wir rollen das Büffet von hinten auf,
die Post geht ab, wir machen jetzt 'ne Sause, der Bär ist los, heut wackelt hier die Wand.

Los Vadder, komm in die Socken und Mudder schlüpft in ihre roten Pömps,
hier geht was los, da bleibt kein Auge trocken, Klaus-Dieter setz 'nen Halben ab, jetzt kommt's!

Ref.: Hier fliegen gleich die Löcher aus dem Käse,
denn nun geht sie los uns're Polonäse,

von Blankenese bis hiner Wuppertal. (Am Kamener Kreuz rechts ab.)

Wir ziehen los mit ganz großen Schritten
und der Erwin fasst der Heidi von hinten an die Schulter,
das hebt die Stimmung, ja, da kommt Freude auf. (Los Oma, hak' ein!)

2. Das Orchester auf der Bühne packt der Wahnsinn, der Pianist reißt alle Tasten raus,
die Tuba bläst dem Trommler das Toupet weg, der Dirigent, der weint und schreit: Licht aus!

Unten tobt das Volk bereits im Laufschritt, die Bänke fliegen tief, die Tische auch,
der Wirt schmeißt sich schützend über'n Aufschnitt, das Chaos tobt, der Boden schwankt, wir auch.

Ref.: Hier fliegen . . . auf.
(Aber rennt nicht so weit, sonst seid ihr in Garmisch-Partenkirchen.
So, Erwin, jetzt kannst du sie wieder loslassen!)

3. Der ganze Saal soll heute abend brodeln,
lass' jucken Jungs, die Nacht ist viel zu kurz,
bis morgen früh soll'n hier die Elche jodeln,
was danach kommt, das ist uns jetzt ganz schnurz.

Ref.: Hier fliegen . . . auf.